

Schreiben & Verlegen

Allroundseminar und -workshop zur Professionalisierung
der literarischen Praxis

24.-25.2. und 3.-4.3. 2018 in Wien

Von Albert Eibl und Alexander Peer

In dieser neu konzipierten Veranstaltungsreihe bringen der Autor Alexander Peer und der Verleger Albert Eibl endlich die zwei Bereiche zusammen, die zusammengehören, wenn es um das genialste Produkt der Welt geht: Das Buch. Die enge Verflechtung zwischen dem Handwerk des Schreibens und dem des Verlegens, die spielerische Wechselwirkung mit dem das eine auf das andere wirkt, und umgekehrt, soll in diesem Allroundworkshop zum Dreh- und Angelpunkt einer intensiven Kreativ- und Denkerwerkstatt gemacht werden. Beide Professionen verbinden sowohl ideelle als auch marktorientierte Überlegungen. Wer im ausufernden und sich ständig wandelnden Literaturmarkt nicht nur seine eigene unverwechselbare Stimme finden will, sondern auch bereit ist, sich mit seinem Schreiben einen Platz auf dem Buchmarkt zu erkämpfen, der ist hier richtig. Zwei zentrale Fragen werden uns in zwei aufeinanderfolgenden Wochenenden beschäftigen: Wie finde ich meine eigene literarische Stimme und erschaffe damit unverwechselbare Literatur? Und wie bringe ich diese Literatur auf dem Buchmarkt unter? Was bedeutet es, ein Buch zu verlegen?

Phantasie ist Nahrung

„Nicht ist fiktiver als die Erinnerung“, heißt es in einem von Peers Texten. Aber welche Fiktionen, respektive Erinnerungen wollen wir kultivieren? Welche Erinnerungen helfen uns, mit den mitunter bedrohlichen Realitäten zurecht oder zumindest besser zurecht zu kommen? Welche Fiktion schließlich ist gleichermaßen befreiend wie bodenständig, um unseren Erlebnishorizont spürbar auszuweiten?

Als das und noch mehr erhält in Alexander Peers Schreibwerkstatt praktische Nahrung und wertvolle Impulse. Denn Schreiben ist nichts weniger als zum Schöpfer der Ereignisse zu werden. Diese Freiheit verdient es, gestaltet zu werden.



Für Anfänger und erfahrene Schreibende! Kritik an mitgebrachten Texten ist möglich!

Albert Eibl

Alserstraße 10
A-1090 Wien
eibl@dvb-verlag.at
www.dvb-verlag.at

Alexander Peer

Hegergasse 4/13 #
A-1030 Wien
peer@peerfact.at
www.peerfact.at

Verlegen als Passion

Albert Eibls zweitägiges Wochenendseminar versteht sich nicht nur als generelle Einführung in die Verlagswelt und die Irrungen und Wirrungen der Buchbranche, sondern will sich vor allem konkret der Frage widmen: Wie funktioniert ein Verlag heute? Nach einem Diktum von Klaus Wagenbach ist das Verlagsgeschäft eine der schönsten Arten, sein Geld zu verdienen. Was es bedeutet, einen konzernunabhängigen Verlag im 21. Jahrhundert zu gründen, die Fallstricke, die damit verbunden sind und die Verdienstmöglichkeiten und Perspektiven, die ein solcher Schritt bietet – das alles soll im Rahmen dieses 10-stündigen Seminars, das in zwei Blöcke aufgeteilt ist, anhand einer ersten Einführung in die vielfältigen Aufgaben des modernen Buchverlags unter die Lupe genommen werden.

Ausgehend von der Frage, wann es Sinn macht, einen eigenen Verlag zu gründen und wie dies praktisch zu bewerkstelligen ist, will das Seminar eine erste Einführung in die Themenbereiche und Organisation des Verlagswesens geben. Dabei werden wir nicht nur die Vor- und Nachteile verschiedener *Verlagsformen* eruieren, uns mit der praktischen *Buchherstellung* beschäftigen, über *Agenden des Lektorats* und *Autoren* sprechen, sondern auch Themenfelder wie *Buchkalkulation* und *Pricing*, *Vertrieb*, *Marketing*, *Buchhandel* und *Pressearbeit* nicht außen vor lassen. Nach dem Motto „**Selbst ist der Verleger!**“ soll ein möglichst umfassendes Bild über die Möglichkeiten und Tätigkeitsbereiche des modernen Kleinverlags gezeichnet werden.

Gleichzeitig soll auch ein Schwerpunkt gelegt werden auf die Frage, wie man sich als angehender Autor heutzutage einen Platz auf dem Buchmarkt erkämpft, welche Hürden einem in den Weg gestellt werden und wie man diese umgeht.

Über die Vortragenden

Alexander Peer, Autor & Journalist



Langjährige Erfahrung als Schriftsteller und Workshopleiter, mehrere Buchveröffentlichungen, einige Literaturpreise und etliche writer-in-residence-Aufenthalte. Mehrere Ö1-Sendungen. Zahlreiche Veröffentlichungen in Anthologien, Literaturmagazinen und Zeitungen sowie Zeitschriften. Tätigkeit als Rezensent.
Lesungen in halb Europa: <http://vimeo.com/125344913>

Albert Eibl, Verleger & Journalist



Geschäftsführer und Inhaber des Wiener Verlags *Das vergessene Buch*
Freier Rezensent für diverse Medien im In- und Ausland, darunter *literaturkritik.de*, *profil* und *Der Falter*.
Absolvent und Trainer der *Goldegg Medienakademie*. Seit 2016 regelmäßige Durchführung des zweitägigen Einführungsworkshops *Kosmos Verlagswesen*.

Albert Eibl

Alserstraße 10
A-1090 Wien
eibl@dvb-verlag.at
www.dvb-verlag.at

Alexander Peer

Hegergasse 4/13 #
A-1030 Wien
peer@peerfact.at
www.peerfact.at

Schreiben & Verlegen

Wir haben zwei Wochenenden, um diesen Themen nachzugehen.

Wochenende 1 ist dem Schreiben gewidmet und beinhaltet Impulse und Schreibanimationen, um das eigene Schreiben spürbar auszuweiten und eine größere Souveränität in Bezug auf Charakter- und Stilentwicklung zu entfalten.

Wochenende 2 ist auf das Verlegen ausgerichtet und bietet eine Fülle an hilfreichen Tipps und unverzichtbarem Wissen über das Produzieren von Büchern und das Bestehen am Literaturmarkt.

WE 1: 24.-25. Februar 2018 mit Alexander Peer

in Summe 10 Unterrichtseinheiten (UE)

Sa. 24.2.2018 von 10:00-13:00 und von 15:00-17:30 Uhr (jeweils 15 Min. Pause)

So. 25.2.2018 von 10:00-13:00 und von 15:00-17:30 Uhr (jeweils 15 Min. Pause)

WE 2: 3.-4. März 2018 mit Albert Eibl

in Summe 10 Unterrichtseinheiten (UE)

Sa. 3.3.2018 von 10:00-13:00 und von 14:30-17:30 Uhr (jeweils 15 Min. Pause)

So. 4.3.2018 von 10:00-13:00 und von 14:30-17:30 Uhr (jeweils 15 Min. Pause)

Anmeldeschluss ist am **13. Februar 2018!**

Beide Seminar sind nur in Kombination buchbar, beide Veranstalter bietet jedoch auch separate Werkstätten und Seminar an.

Kosten: 390,- Euro pro TN für 20 UE

Studentenpreis: 290,- Euro pro TN für 20 UE

(nur mit gültiger Matrikelnummer)

(ein Skriptum im Umfang von ca. 40 Seiten wird den TeilnehmerInnen zur Verfügung gestellt)

Für den Workshop gelten folgende Stornogeühren:

Stornierung bis 13.03. volle Rückerstattung des Kursbetrages. Bei Stornierung 10 Tage bis 1 Tag vor dem Seminar 180,- Euro und am ersten Tag des Seminars die volle Seminargebühr von 390,- Euro, bei Studenten 290,- Euro.

Wo findet das Seminar statt?

Im Büro des Vereins **POIKA: Burggasse 81/7, 1070 Wien** - zur **Kartenansicht**.

Fragen zum Seminar und Anmeldung unter
peer@peerfact.at oder eibl@dvb-verlag.at